



BOHEMIA

GONZALO DE QUESADA

A tiempo ha venido a esta su tierra querida e ingrata el hombre tildado, *exclamante* por media docena de distinguidos y envidiosos compatriotas suyos, (aunque cuasi indignos de serlo), de sañón o anexionista...

Hemos dicho tierra ingrata, cuando, en realidad, los ingratos son sus nativos... Pero tanto monta. Existiendo, por desventura, media docena de calumniadores de Gonzalo de Quesada, ¿importa mucho que haya un calumniador más, que, aunque no lo sea de Gonzalo de Quesada, resulte a la postre serlo de la tierra de Gonzalo de Quesada?

A la postre y por postre, no se trata sino de un voto más, porque decir Gonzalo de Quesada es decir Cuba, y calumniar a Cuba, es calumniar a Gonzalo de Quesada. (No olvidéis, cubanos, el nombre que hemos de intento estampado cinco veces en este párrafo).

También hemos dicho que ha venido a tiempo el gran patriota. Y así es, con efecto. Porque ahora podrán sus admiradores, incluyendo a los que no son sus devotos, que también lo admiran, hacer comparaciones. Ha venido cuando han muerto todos los dioses, cuando los cubanos ya hemos derribado todos los ídolos... Y por cierto que los hemos derribado sin maldita la ayuda de diablos extraños, dicho sea en nuestro honor, no habiendo en ello, a nuestro juicio, desdoro alguno para los tales, puesto que Cuba bella viene a ser en estos momentos una sucursal del infierno. Hay, pues, infinitos altares vacantes. ¡Hasta Aspíazo ha visto y palpado que el suyo de nada le ha valido! Dícese que este dios, amén de contar con la ayuda de diablos auténticos, (y no aludimos personalmente a nadie), contaba con la ayuda de las tres enanas partes del pueblo habanero, el cual, según Pero Grullo, no es



GONZALO DE QUESADA

todo el pueblo de Cuba. ¿Qué sucedió, entonces? Que una cuarta parte del pueblo habanero, profana e irreverente, apogó los cirios del altar mayor de la ciudad, por lo que don Leopoldo ya no ve ni verá, la luz... del consiguiente día, que es la alcaldía.

¿Qué haremos con los altares? ¿Colocaremos en ellos a los santones? Por nosotros, no hay inconveniente, ni hasta ahora lo hubo para el sufrido y bobalicho pueblo de Cuba; mas desgraciadamente éste se vuelve cada día más escéptico, y tiempo llegará en que le veamos "cada minuto" más insensible...

Nos queda un ídolo: Gonzalo de Quesada. Y sin piedad, aunque implacablemente, nos hemos apresurado a echarle mano, creyendo que él no sospecha que mañana le echaremos garra... Por el "Hotel Sevilla", donde se hospedó breves días, desfiló toda la sociedad habanera y desfilaron todos los políticos, conservadores, conjuncionistas, independientes, liberales... y ustedes y nosotros. Y parecía que todos llevábamos una lección aprendida. Unos le decían: "Quédese en Cuba, señor Quesada. Cuba le necesita. Nosotros le necesitamos. Ellos le necesitan". Y seguían conjugando los íntimos, uno a uno: "Yo te necesito..."

Nosotros concurrimos a un café donde actualmente se habla de Alfredo Zayas, de Menocal, de Annetta Gattini,

de la Asamblea de los liberales, de Canalejas, de José Miguel (¿cuándo no, si es el hombre del año?) y de Armando Marsans. Y ayer, a las cuatro y diez minutos p. m., le oímos decir en dicho café a uno de sus más asiduos concurrentes, asturiano por más señas: "¡Ese es el hombre!" Se refería a Gonzalo de Quesada. El sujeto de la exclamación, ¿es un sugestionado o un convencido? Por lo pronto, es un asturiano. (Por lo pronto que hace un juicio).

Gonzalo de Quesada sabe cuánto le respetamos y le veneramos, por lo que esperamos que no se enfade por el tono de broma que hemos sostenido desde que comenzamos a escribir el presente artículo, o como quiera llamársele. Porque sinceramente admiramos al esclarecido patriota y eminente estadista, porque es uno de nuestros ídolos y estamos seguros de que su nombre,—al revés de lo que, tristemente, hemos tenido que hacer con otros nombres,—no lo hemos de borrar jamás del calendario de nuestras aficiones, es que escribimos así, dándonos cuenta de que, en el ambiente en que nos movemos, tiempo há que la seriedad y la misma aparente circunspección, tratándose de política, han sido desterradas, no sabemos si para siempre...

En broma tenemos que hablar para aludir a los "volcánicos" admiradores del cubano insigne. Damos la voz de alerta al patriota. Sabemos que en Matanzas, como aquí, se le ha dispensado un cariñosísimo y merecido homenaje de simpatía. Sabemos que se le ha ofrecido la presidencia de un partido político; y esto es precisamente lo que nos ha hecho escribir en tono más íntimo y humorístico, ya que la gracia del autor de este artículo cabría toda en un dedal... tapado.

Nosotros sabemos todo eso, y tal vez el Sr. Quesada sepa más que nosotros algún día de sus compatriotas, si por debilidad o por bondad, que en ocasiones son sinónimos, llegase a complacerles. Aquí se gastan muy pronto las grandes figuras de la política; se las derriba, se las denigra... y no sufren deterioro alguno los figurones.

Ahora, ¿hay que ser optimistas? Lo seremos. Todo sea por Dios, primero, y por el propio señor Quesada, después; que si hace un milagro y le presta a Cuba un gran servicio más (y ya es larga la lista de los que desinteresadamente le ha prestado) tendremos un nuevo motivo para bendecirle desde el fondo de nuestro corazón, y con nosotros, todos los habitantes de esta tierra de luz, digna de mejor suerte, por Dios y la Libertad bendecida en tiempos que van alejándose...

D. S.

NOTA.—El autor del presente artículo quiere declarar que, aunque en plural, ha hablado por cuenta propia, sabedor de que los directores de esta revista no e mulican con ningún credo político, ni toleran que se intente convertir a aquella en tribuna para ciertos fines o en vehículo de ciertas ideas.

El autor declara más, declara que él tampoco es político y que está plenamente convencido de que, si no ha expuesto una sola idea en su artículo, en cambio ha dicho muchas sandeces, con lo cual se contenta y se da por ovacionado. Y no se firma, de contra.

D. S.

"LA VIDA QUE PASA..." (POR FRANCISCO CAÑELLAS.)



O había leído crónicas y artículos de Cañellas publicados en revistas habaneras, generalmente en BOHEMIA, y la opinión formada entonces no ha sido modificada después de la lectura de este libro en que, recopilados, aparecen en unión de otros más para mi desconocidos.

A medida que avanzaba en la lectura de "La vida que pasa...", me ferjaba la ilusión que penetraba en alguna de nuestras selvas tropicales, poblada de fragancias y trinos y armonías, suavemente ru morosas si las acariciaba el céfiro, y horrisonas cuando el vendabal azota y enmaraña las menas de sus palmas y sus ceibas.

Así me he imaginado el alma del autor.

Por completo estoy de acuerdo con los que afirman que Cañellas es cronista ante todo. Si, si cronista al que acompañan algunas de las cualidades de los críticos. Por eso resulta, á mi entender, un gran cronista.

Coexisten en su temperamento de artista, un gran apasionado, un gran observador y un espíritu sutil y refinado que penetra y saborea hondamente, intensamente las múltiples y varias emociones de la vida que pasa, y que, al pasar, deja siempre en su alma una huella indeleble y rutilante.

Su prosa llena de elegancias, alada, coquetada á ratos y á las veces remediando agudas notas de clarines que convocan á la carga, es de excelente estructura sintáctica que le comunica esa admirable sencillez que es tormento para tantos.

Si abusar del sintetismo. Cañellas sabe atesorar, exprimir en breves líneas el jugo de sus ideas empleando soamente las palabras necesarias, y de ahí sus párrafos vigorosos de factura impecable. No se detiene como otros á buscar la quintaesencia de las cosas por medio de alambicamientos que diluyen de tal modo la idea capital, que se hace punto menos que imposible asirse á ella sin reconstruir mentalmente el párrafo ó la cláusula leída.

Prosa rebosante de colorido, tersa y cálida es la suya: prosa humana, en suma.

Leyendo á Cañellas literato, involuntariamente he pensado en Cañellas periodista.

Esa visión exacta y rápida, esa rara facilidad para descubrir el lado interesante de las cosas, la nota sentimental ó cómica, alegre ó plañidera; unida á la agresividad y á los punzantes comentarios que campean en sus escritos, son sedimentos del diarista de combate que palpitan en el atildamiento de sus crónicas que tienen pulcritudes de candy en medio de un ateísmo seductor.

En su decir tiene Cañellas semejanzas aparentes con Gómez Carrillo, Dominici, Zumeta, un algo de Soiza Reilly y del sin par Bonafoux; y en ciertos puros rasgos de temperamento reveladores de su modo de ser personalísimo, hay mucho de la característica de ese escritor venezolano que deslucha con la pluma á su enemigo: el talentoso y bravo Blanco Fombona.

No en vano entre sus citas incluye él—Cañellas—algunos de estos nombres.

Aparte todo esto, se ve que Cañellas lee y estudia sin cesar y que asimila cuanto estudia y cuanto lee. Es un cerebro en meridiana plenitud.

Y ¿porqué, pregunto ahora, con tan relevantes condiciones tiene á dieta casi siempre á sus admiradores que son tantos, y entre ellos en primer término el que éstas líneas traza?...

Quede esa abstinencia, esa vigilia benéfica al público, y propicia á la nutrición de sus caletres, para los ayunos, para los intoncos; pero quien se halla áhito de preparación y puede contribuir con su talento y su cultura á la cultura general, está en el deber de laborar sin tregua, diariamente á ser posible, en pro de su pueblo, y de la humanidad por extensión.

A ello están obligados los intelectuales de esta época; que la sordidez á éste respecto es patrimonio hace ya tiempo de los doctos tonsurados que en nuestro Olimpo moran y encanecen, felices con su ratito de cátedra universitaria.

Pero es joven mi buen amigo. Su puesto está en vanguardia. De-seo apostar alguna cosa á que no coje la marchita...

E. Martínez Alonso.

INSPIRACION

He mirado una gota de rocío
Temblar en una flor.

Que al despertar el alba, le ha enviado
Su beso halagador.

He mirado también correr un río
Oyendo su rumor,
Como una dulce voz que se desliza
Del arpa del amor.

He mirado en el valle las palmeras
Sus penas agitar,
Semejando el suspiro de dos almas
Que se saben amar.

He mirado también morir el día
Y sepultarse el sol,
Que al hundirse en el mar daba á las aguas
Sus tintes de arrebol.

He escuchado las aves en el nido
Gorjeando de placer,
Llamando al compañero muy querido
En dulce amanecer.

He mirado del astro de la noche
La misteriosa luz,
Cuando las sombras todo lo envolvían
Con su negro capuz.

Pero nada en mi alma ha producido
Tan intensa emoción
Como el sueño de amor que hoy he tenido
¡Qué dulce inspiración!

América Fleytes.

Octubre 10, 1912.



EL NUEVO CONSISTORIO

Hoy toma posesión del elevado cargo para que ha sido elegido por el voto de la mayoría de ciudadanos, el general Freyre de Andrade.

Substituye el batallador é integro personaje á un Alcalde tan popular y querido como el Dr. Julio de Cárdenas, y no hay que dudar de que el general continuará manteniendo para la Alca día la simpatía y el respeto que hasta ahora ha merecido.

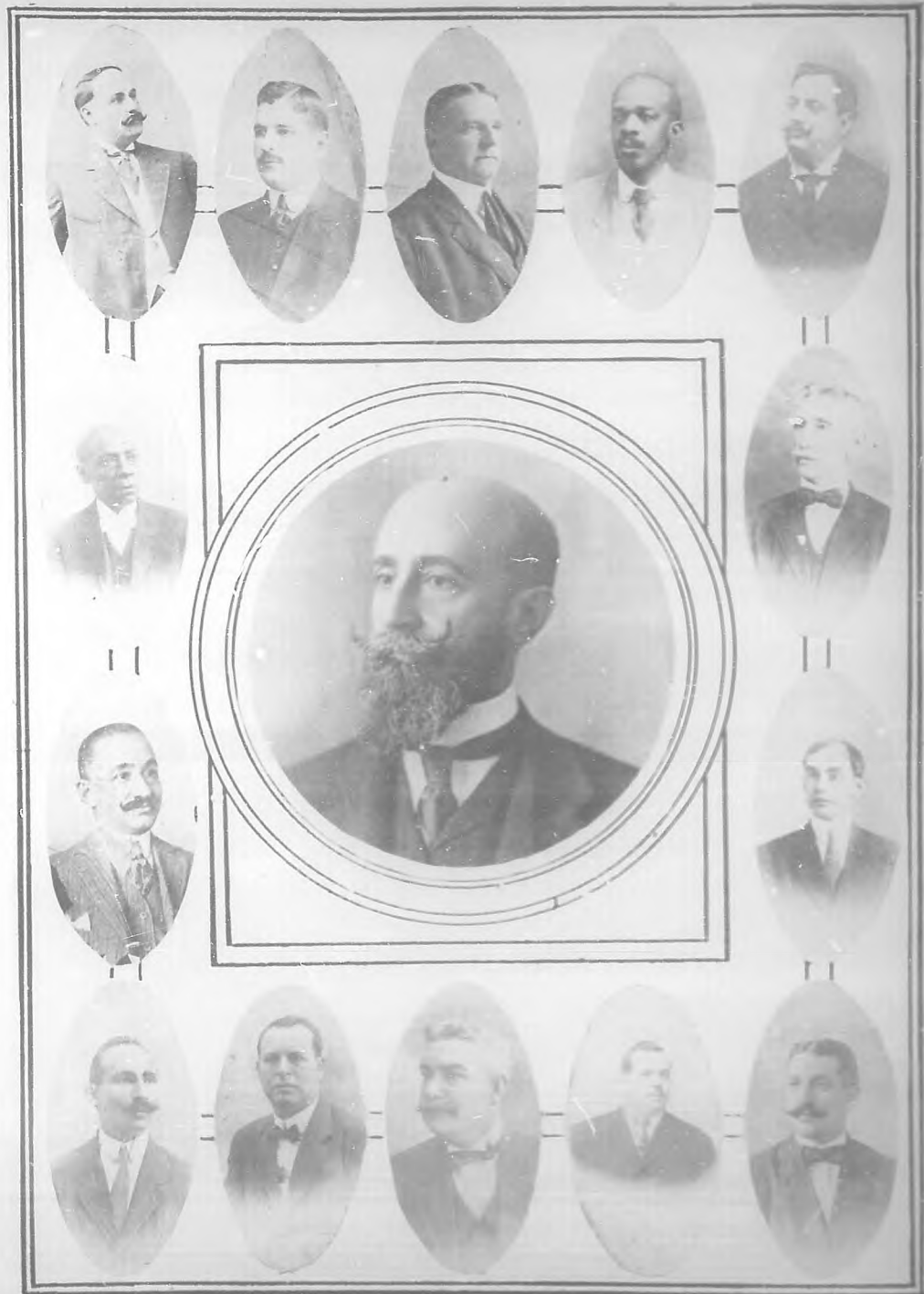
Mucho cabe esperar del espíritu reformador y activo del nuevo Alcalde.

El vecindario espera ver trocadas en realidad las promesas que brotaran de los labios de aquel en los días de propaganda electoral.

Y con el vecindario BOHEMIA que recordando buenas promesas, al referirse á la realización de las mismas por el nuevo Alcalde solo atina á decir á éste.

"Si así lo hiciéreis Dios os lo premie: y si no; os lo demande".

Creemos que no se lo dem andará, y que el general Freyre de Andrade, con el concurso de los señores concejales que inauguran el nuevo periodo, alcanzará los éxitos que sinceramente le deseamos.



Antonio Peraza, Federico Caballero, Manuel Sánchez Quirós, Juan Armenteros, Víctor Hoffmann, Hipólito Martínez (concejal de San Sebastián), Fernando Freyre de Andrade, Ramón Canales, Víctor M. Candi, Rafael Quintana, Antonio León, Justo Aguirre, Miguel Ángel Díez, Emilio Rodríguez.

"BOHEMIA" Y SUSCRIPTORES BONIFICACIONES Y VENTAJAS

PRÓXIMO á empezar el año 1913, BOHEMIA se dispone á ofrecer á sus suscriptores toda clase de ventajas.

Por de pronto el número de páginas y de texto, por tanto, se aumentará considerablemente; y además una nueva publicación gráfica y abundante en interesante material será repartida, mensualmente formando con BOHEMIA-MODES, un nuevo regalo inapreciable valor y de utilidad en todos los hogares.

La nueva publicación se llamará BOHEMIA MUSICA y ya su nombre indica cuál será su finalidad.

De modo que todo suscriptor de BOHEMIA recibirá junto con ella dos publicaciones mensuales, verdaderas "Ilustraciones" lujosamente editadas, y sumamente útiles las cuales serán BOHEMIA-MODES y BOHEMIA-MUSICA, tres grandes "revistas" solo un peso plata al mes.

"BOHEMIA"

Ahora aparecen las siguientes secciones:

"Novela" en forma de folletín; siempre interesante y sin el carácter que suele imprimirse á los folletines de periódico. Se prefieren novelas debidas á la inspiración y genio de autores morales y amenos.

"Los españoles en Cuba" es otra sección que dada la importancia de la colonia española y lo que menuda fiestas y actos sociales, es indicada en una publicación informativa.

"A través de la isla"; excursión semanal por las principales poblaciones á través de los hechos culminantes que en ellas ocurran.

"Deportes" sección á cargo del concienzudo sportman Rafael R. Sandrino.

"De Instrucción", á cargo del doctor Nicolás Pérez Raventós, conocido y competente pedagogo.

"Miscelánea", sección de variedades.

"Esperanto", á cargo del doctor Antonio Alemán Ruiz, campeón infatigable del "Esperanto" quien redacta un verdadero curso para aprender el idioma universal.

"Sección Religiosa".

Y se aumentarán, con las nuevas páginas que la aglomeración de anuncios exigen, las secciones que teníamos en proyecto.

"Para los niños" con profusión de fáciles problemas, acertijos, cuentos, concursos etc....

"Para las damas", modas, recetas, consejos, etc....

Todo, unido á la información mundial y local, gráfica, y á la parte artística y literaria, hace de BOHEMIA una revista sumamente interesante á la que hay que agregar, mensualmente, dos revistas más: BOHEMIA-MODES y BOHEMIA-MUSICA.

Todo por un peso plata al mes.

Además, los suscriptores tienen derecho al regalo mensual, por sorteo; y los que ahora se suscriban pueden optar al sorteo del solar del reparto de Berenguer que tendrá efecto en Marzo.

"BOHEMIA MODES"

En BOHEMIA-MODES nuestros lectores hallan siempre las más acabados modelos: la última expresión de la moda; le damos los grabados, hechos según fotografías de esos encantadores "maniquís" vivientes, son esmeradamente hechos y presios nitidamente de modo que no escapa el menor detalle.

nuestras lectoras, más que de las descripciones que no son á veces todo lo claro que debieran ser, pueden fijarse, y fiarse, en lo que los grabados les dicen con claridad.

Desde la fecha ninguna revista de modas impresa en la Habana puede ofrecer un trabajo en grabados.

BOHEMIA-MODES regala, además, patrones cortados, lo mismo de piezas para ropa exterior que en ropa interior, todos según las creaciones más bellas y de moda.

Además, cuando á texto, hallarán siempre las lectoras interesantes crónicas especialmente escritas para BOHEMIA-MODES por la Srta. de Michel, redactora residente en París y que, al escribir para la Habana, sabe bien prescindir de describir todo lo que es riguroso invierno, por ejemplo, pues de sobras sabe que nuestro clima es benigno; y así, con tino sumo, siempre dentro de la moda, aquello que es más apropiado á nuestro benévolo invierno.

Además, la sección de rectas útiles: consejos para el hogar que quiera embellecerse con elegancia y sencillez, variedades, etc... etc... esto, y más que irá apareciendo, es lo que BOHEMIA-MODES facilita á sus lectoras.

"BOHEMIA MUSICA"

Que empezará á publicarse en Enero, insertará composiciones musicales de todas clases y de todos los autores en boga, nacionales y extranjeros.

Al cabo de un año, las composiciones publicadas en BOHEMIA-MUSICA constituirán el comienzo de una verdadera biblioteca musical que permitirá poseer sin mayor dispendio las piezas más populares.

Además BOHEMIA-MUSICA publicará amplia información mundial artística y musical, y prestará atención suma al movimiento musical de la isla, sea el que se produzca en Academias, Escuelas, Instituciones, Cátedras particulares, ó el que en conciertos públicos se desarrolle, lo mismo que en teatros, salones etc....

BOHEMIA-MUSICA solo pretenderá ser eco de dicho movimiento; y pretende ser útil á profesionales y aficionados únicamente en el sentido de popularizar el divino arte y enaltecer igualmente á quienes lo profesan que á quienes sientan devoción por el mismo, sin ser órgano de nadie y sí de todos en general.

Quiere ello decir que "Bohemia-Música" no aparecerá con pretensiones de publicación doctrinal y que procurará la vulgarización de la música.

También, en lo posible, hará que sus lectores conozcan gráficamente y por medio de informaciones literarias, lo mismo á los notables profesores con que cuenta la Habana, que las academias oficiales y particulares y, en general, todas las personas y entidades sociales que contribuyan á la educación musical del público.

Los teatros serán objeto de examen detenido, sereno é imparcial, especialmente cuando en ellos se cultive el género lírico sea el que fuere.

BONIFICACION

Quien se suscriba por un año, á partir del mes de Enero próximo, pago adelantado, en vez de abonar doce pesos, como antes, abonaría, abonará solamente diez pesos plata, y tendrá opción á todas las ventajas que hemos enumerado.



Facsímiles de las carátulas de BOHEMIA, BOHEMIA MODES y BOHEMIA MUSICA. Las suscripciones a estas publicaciones de verdadera utilidad por condensarse en ellas la literatura é información, las modas y las artes, y todo lo que además interesa al lector, serán recibidas por la cuota de diez pesos plata.

"BOHEMIA" Y LOS NIÑOS.

PRÓXIMO á celebrarse la interesante fiesta que BOHEMIA prepara para el día primero del año entrante, consistente en

reparto de juguetes y libros á los niños de las escuelas, á fin de que resulte ordenada y cuidada en todos los detalles y en lo que á los niños se refiere, hemos tenido la suerte de que se encarguen de la dirección de los trabajos unos amigos cariñosos y entusiastas, como son los doctores Manuel García Falcón, Presidente de la Asociación de Maestros, Santiago García Spring, Nicolás Pérez Raventós, y señor Pablo Espúlgas, celoso secretario particular del señor Secretario de Instrucción Pública y Bellas Artes.

Ellos han acogido con la simpatía que les inspirara, que es mucha, la interesante fiesta.

Y en prueba del empeño que ponen en el éxito, véase la solicitud que han dirigido al Hon. señor Secretario de Instrucción Pública y Bellas Artes:

Habana, noviembre 30 de 1912.

Honorable Secretario de Instrucción Pública y Bellas Artes.

Señor: Los que suscriben tienen el honor de presentar á la elevada consideración de usted lo siguiente:

Estando próxima la fecha (1.º de año) en que la revista BO-

HEMIA distribuye juguetes y libros á los niños que concurren á las escuelas, en popular y lucida fiesta, cuyo alcance moral es de gran intensidad; y designados por el Director de la citada revista para organizar tan simpático festival infantil,

hemos aceptado el encargo, no dudando de que usted verá con agrado la celebración del mismo.

En esta creencia nos permitimos rogar á usted, cuyo espíritu educador y desvelos por la juventud escolar son bien notorios, que se dignen prestar al festival todo el apoyo moral y material posible á fin de que obtenga el mayor brillo y de él pueda disfrutar el mayor número de niños.

Somos de V. attos, y, s. s.

Pablo Espúlgas, Dr. Nicolás Pérez Raventós, Dr. Santiago G. Spring, Dr. Manuel García Falcón.

BOHEMIA, en cuya casa son altamente apreciados los distinguidos señores que forman la Comisión de festejos, les dá las gracias por su decidido y valioso apoyo, haciendo suya la instancia que dirigen al Secretario de Instrucción Pública y Bellas Artes.

En el próximo número daremos más detalles publicando varias fotografías referentes á este asunto.

"Cuba Pedagógica".—La pasada semana celebró su noveno aniversario de publicación, la culta revista de



De la Academia Nacional de Artes y Letras.—Aspecto de la presidencia y concurrentes al solemne acto de la inauguración de los trabajos académicos del año 1912 á 1913 y distribución de los premios del Concurso celebrado recientemente. Fot. de E. López y J. de la Hoz.



Redacción de "Cuba Pedagógica".—De pie, señores Arturo Montón, Director; Ramiro Mañalich, Jefe de Redacción.—Sentados, señores Ramiro Guerra y Manuel García Falcón, redactores.

educacional "Cuba Pedagógica" distribuyendo con tal motivo un número extraordinario lleno de interesante trabajos.

Al saludar á los compañeros de dicha revista, nos complace en publicar un grupo fotográfico de la redacción.

En Payret ha empezado, con la mayor animación y su mayor brillo la temporada gimnástica y ecuestre y de variedades organizada por el popularísimo empresario Antonio Pabilones, que es algo tradicional en la Habana.

Pabilones ha tenido el acierto de contratar artistas notables cuyos trabajos, apesar de lo difícil que es ello tratándose de espectáculo para circo, llegan á ofrecer el interés de la novedad.

El domador Taylor, con sus fieros y hermosos leones, constituye un número sensacionalísimo.

Y, en conjunto, toda la compañía es digna del favor del público.

El activo "manager", nuestro querido amigo el coronel Rodríguez Arango, ha organizado y el próximo miércoles será la primera unas "veladas de gala" en la que el teatro estará alfombrado y esmeradamente adornado á fin de recibir dignamente la lucida representación de la sociedad que las frecuentará. Será un éxito indudablemente la innovación ideada por Rodríguez Arango el que probará que haciendo las cosas bien, siempre puede contar con el concurso de nuestra mejor clase.

Los miércoles en Payret no serán como los llamados de

modas, sino algo más selecto, en una palabra, algo que no se ha visto en la Habana en temporada semejante.

La celebración del "Thanksgiving Day" por la colonia americana



El 27 de Noviembre.—Momento en que el Dr. Eduardo Dols dirige la palabra á la concurrencia que asistiera al acto con motivo de la inauguración del Museo de los Estudiantes en el Conservatorio de Cuba. Fot. de E. López y J. de la Hoz.

concurrencia satisfachísima por el esmerado servicio, así como por el concierto que ofreció la Banda Musical y la presentación de Irma Orner, notable cantante, de paso en la Habana, que tomó parte en la fiesta.

"Miramar" de Prado y Malecón es un lugar delicioso gracias á las iniciativas de su arrendatario Sr. Mata.

La familia Cuaxardo Fajardo está de pésame, y con ella nuestro estimado compañero y amigo Pedro M. de la Concepción, por el fallecimiento del señor Agustín M^o Fajardo, caballero descendiente de noble familia, exsecretario del Ayuntamiento de la Habana cargo que renunció al cesar la soberanía española. Era el finado un verdadero amigo de los cubanos y estaba emparentado con distinguidas familias de nuestra sociedad.

Reciban sus afligidos familiares el más sentido pésame de BOHEMIA y en especial el querido compañero Pedro M. de la Concepción del que era el finado abuelo político.



THANKSGIVING-DAY.

Aspecto que presentaba el precioso jardín de Prado y Malecón la noche en que se celebraba dicha festividad.

De nuestra fotografía especial Sr. José López y López.



Nuestros profesionales • Dr. José R. Chiner.



Dr. José R. Chiner. — Distinguido dentista que se ha establecido en la Habana.

TODA la prensa se ha ocupado del doctor José R. Chiner llegando a constituir la personalidad del citado hombre de ciencia una verdadera y notoria actualidad. En pos de ella fué BORMITA; y quien llegó a la casa sita en Zulueta 34, moderno, y penetró en el recinto del dolor, (nada hay como el dolor de muelas) creyó haberse equivocado de casa pues el ambiente, los muebles, la coquetería del saloncito en donde aquel se halló de pronto, ahuyentaron rápidamente la idea de un consultorio y



La Clínica Dental del Dr. Chiner. — Salón de espera.

No pretendemos describir lo que vimos en el gabinete. Solamente queremos reflejar la gratísima impresión recibida y queremos, rindiendo culto a la actualidad, unir nuestros plácemes a los muchos recibidos por el notable doctor, plácemes que alcanzan al público doliente que en el consultorio del doctor Chiner tiene una absoluta garantía de excelente tratamiento, lo mismo en operaciones en las que el dolor se evita, que en trabajos de torno para postizos etc.

El doctor Chiner que ha rechazado un acta de representante por Santa Clara, que como leader conservador en las Villas y amigo entusiasta del general Menocal tenía adquirida, y que la ha rechazado por no dejar de atender a su numerosa clientela, ve en el aumento constante de ésta un premio a su abnegación

Así es el doctor Chiner: un hombre enamorado de su carrera.

Un cultivador de la ciencia por la que lo deja todo, incluso lo que á tantos desvía de su natural camino.



La Clínica Dental del Dr. Chiner. — Un aspecto del gabinete de operaciones.

de un gabinete de operaciones, para sugerirle otras más gratas y nada dolorosas...

Pero la presencia del doctor, un joven correcto, afable, de rostro animado y bondadoso: la presentación, y, finalmente, la visita á los distintos departamentos del consultorio, volvieron á la realidad al visitante.

Cuanto hay de moderno, cómodo, perfeccionado y preciso hállase instalado en el gabinete odontológico del doctor Chiner.

Se vé que la instalación es flamante.

Y ello es debido á que el doctor acaba de establecerse en la Habana deseoso de ejercitar su ciencia en escenario más amplio que en el que hasta ahora se había agitado, adquiriendo por cierto tal renombre que, pese á la distancia el Dr. Chiner no era un desconocido aquí en la Habana. Y no podía serlo quien en el Congreso Médico Nacional celebrado un año hará en Febrero fué elegido por unanimidad presidente de la Sección de Odontología; ni podía serlo quien presentó un concienzudo estudio en dicho Congreso sobre la "inyección introrupilar", que llamó grandemente la atención



La Clínica Dental del Dr. Chiner. — Un aspecto del gabinete de operaciones.



CRONICA

LA SEMANA registra un acto que, si no revistió caracteres de acontecimiento social por la cantidad de concurrencia, merece el calificativo de acontecimiento intelectual por la calidad de los elementos, de dicha índole, que asistieron.

Me refiero al solemne acto de inaugurar la *Academia Nacional de Artes y Letras* los trabajos correspondientes al año 1912-1913, y que tuvo lugar en los salones del "Ateneo y Círculo Profesional de la Habana", galantemente cedidos á ese efecto.

Del programa, que fué cumplido en todas sus partes con ligerísimas variantes, merece ser destacada la parte encomendada á la hermosa y culta dama Dulce María Borrero de Luján y al Dr. Antonio Sánchez de Bustamante.

La señora Borrero de Luján, que es una inspirada poetisa, todo sentimiento, cautivó á la concurrencia leyendo algunas páginas de su libro "Horas de mi vida" que obtuvo el primer premio en el concurso de literatura de la Academia, y cuyo libro acogió la crítica favorablemente.

A propósito de los premios.

Estos fueron: Armando Menocal, primer premio por su cuadro "El Amanecer del Sitio", 500 pesos.

J. Menéndez Areizaga, director de la Banda de Música de Guanajay, segundo premio por un cuarteto clásico: 300 pesos. Dulce María Borrero de Luján, tercer premio por un libro de poesías "Horas de mi vida": 200 pesos.

El doctor Antonio Sánchez, dignísimo Presidente de la "Academia", leyó un magistral discurso que tuvo por tema

una de las más legítimas glorias de Cuba, "una poetisa extraordinaria que vió la luz primera, un siglo atrás, en el heroico Camagüey" Gertrudis Gómez de Avellaneda.

Fué un hermoso homenaje el que rindió el doctor Sánchez de Bustamante á "esa mujer excepcional" que "conmueve y atrae por las desventuras inacabables de su vida tanto y más que por los esplendores de su genio".

Ha constituido el discurso del doctor Sánchez de Bustamante un nuevo triunfo para él y un motivo de satisfacción, bien legítima,



Dra. Dagalla Altazarra de Escobedo.



Dr. Blas M. Escobar.

De cuya reseña toda nos ocupamos en otra página de esta crónica.

timo, para la institución que preside.

Los salones del *Ateneo* presentaban esa noche, la noche del lunes 25, un bonito aspecto.

Elegantes damas, entre las que se destacaban el corto grupo de las que entre nosotros cultivan las bellas artes, que son motivo de orgullo y satisfacción hoy día y en las "que ciframos—como dijo el Dr. Bustamante—para lo pasado uno de nuestros primeros títulos de gloria y ponemos para lo futuro una de nuestras más lisonjeras esperanzas" concurren al solemne acto prestandole el concurso de su hermosura, de su belleza.

De esas damas recordamos: la esposa del señor Secretario de Instrucción Pública, Margarita Antigua de García Kohly; Angela Mariana Guerra de Mendoza Guerra, Adelaida Badoza Elvira Martínez y

América Plá de Moré; Elvira Martínez y da de Melero; Lola Rodríguez de Tió; Ana Aguado de Tomás; Lita Salmoraghi; Dolores R. de Lebrado; Juana Orbea de Catalá; Chachita Prieto de Giral; Aurelia Castillo de González; Conchita Huidobro de Valdivia; Eloísa García de Figueroa; Patria Tió de Sánchez Fuentes; Dolores Rodán de Domínguez...

Entre las señoritas Raquel Catalá; Laura y Herminia Plá; Berta y Raquel Ovares; Renée Pérez Ricart; Cheita Aróstegui; Nena Adrian; Celia Martínez; Nona Figueroa; Rosa Amelia y Graziella Rodríguez Cáceres; Marta y Angela de la Torre; Consuelo Montoro; Dulce María Aguilera...

Mis plácemes á la "Academia Nacional de Artes y Letras" por el brillante inicio de los trabajos correspondientes al curso 1912-1913.

Los jóvenes esposos Enrique H. Moreno, Presidente de

la "Asociación de Reportes", y señora Esperanza Plá, ven su hogar alegrado por una hermosa niña que ha venido á colmar la felicidad de que disfrutaban por su venturosa unión.

Muchas prosperidades le deseo.

El día 21 de Diciembre se efectuará la boda de la señorita María Luisa Delgado y el Dr. Gustavo Juan de los Reyes.

Los jóvenes esposos señora Herminia Martín y Adolfo Radelat, besan amorosos a una preciosa niña, fruto primero de su venturosa unión.

Felicidades!



Ana Celia Quaredo y Rojas

"Encantadora criatura". En su alegre carita, en sus ojos vivarachos se reflejan su inteligencia. Motivo de orgullo es para sus amantes padres la bella niña.



Victoria T. Farnés de Taboada

Es el ángel de la alegría de sus padres venturosos.

Sigue la casa de Dolly, Obispo 78, recibiendo novedades de Francia. En el vapor francés del día 2 llegarán tres preciosos modelos de vestidos y sombreros así como otros de artículos de fantasía etc. para teatros. En esta variedad, constante estriba el creciente favor que "Dolly" dispensa a nuestras elegantes. Es ella la "Dolly" la preferida con gran justicia.

Procedente de Cienfuegos se encuentra entre nosotros el arzobispo de Santiago de Cuba Monseñor Francisco de Paula Barnada.

Le acompaña en su excursión el padre Arturo Josue y Vizcaino, su capellán secretario.

Hemos recibido una atenta circular de la importante casa papelería y de efectos de imprenta en general, la Parsons Trading Co. de Nueva York, participándonos haber trasladado su sucursal en la Habana a la calle Cuba No. 33, teniendo al frente de la misma a su representante el Sr. M. M. Ravelo desde donde continuarán atendiendo a sus numerosos favorecedores de esta República.

Es la Parsons Trading Co. casa cuyas actividades son mundiales, teniendo en sus sucursales propias en distintos países, además de numerosas agencias por todo el mundo, y siendo sus productos de reconocida superioridad.

En pasados días contrajeron matrimonio, en esta ciudad, la señorita Armin Rodríguez Pérez, hija del segundo

comandante del "Hatuey", Capitán Luciano Rodríguez Silva, y el joven Francisco Morales Torrecilla, segundo teniente del cruceo "Cuba".



Enriqueito Ibáñez

sugestiva, graciosa y dulce esa linda criatura, que parece una perla en su concha nacrada.

A la señorita que pregunta respecto a la procedencia de los espléndidos retratos que en anteriores ediciones ha publicado BOHEMIA he de manifestarle que han sido hechos en los afamados talleres de Colominas y Ca. (San Rafael 32) que se encuentran montados a la altura de los primeros de Europa, lo que les permite hacer verdaderas obras de arte en cuanto a fotografías.

La sociedad habanera se verá privada en breve, de la presencia en sus fiestas de una joven y bella dama, que se ausenta para el extranjero.

Es ella la señora Fedelevinda Sánchez de Aguirre que, acompañando a su esposo el coronel Charles Aguirre, partirá para Colombia, en virtud de haber sido acordado el nombramiento del Sr. Aguirre para Ministro de Cuba en dicha República.

La boda de la señorita Florinda Menéndez y el Sr. Jorge Aguado, se ha fijado para el 5 del próximo Diciembre, a las nueve de la noche, en Nuestra Señora de Guadalupe.

El cronista desea muchas felicidades a los futuros cónyuges.

EL MAINE

CANTO POPULAR PARA PIANO, CON LETRA

Por Rosendo Ruiz.

Voces

Mi chi ni - ta - no que - ri a Que yo al maine me lle - ga - ra
Em - bar - ca - do en mi lan - chi ta Muchas co - sas pre sen cia - ba



Por lo me - nos se pen - sa la Que en ve - ra en la ta - gui a
O - tras ten - tas me ca - lla ba Fue - ro me jus - ta - mi chi - na ta

Mi chi ni - ta - no A - llá en el que - lle es - ta mi chi - na que - me es - pe
Em - bar - ca - do en mi

ra A - llá en el ra Se - lla ma ma - ria la O - se

Ma ma - ria la que - se - cha - na - fie - ne - ra - bia - por Dios

Obsequio de "Bohemia" a sus suscriptores. . . .

J. GIRALTE HIJO EDITORES HABANA

SOCIÉTÉ FRANÇAISE DE PRODUITS PHARMACEUTIQUES

9 RUE DE LA PERLE. ADRIAN & Co. PARIS

Sulfurine
Langlebert
HERMOSURA E HIGIENE DEL CUTIS

CAPSULAS = Bronquitis =
JARABE SERAFON
AMPOLLAS Tuberculosis pulmonar

"ELIXIR STOMACAL"
ADRIAN

PYRAMIDON comprimido
y granulado ADRIAN
= ANTINEURALGICO =

VINO DE QUINIUM
ADRIAN
Tónico - Digestivo - Reconstituyente

LEVADURA DE CERVEZA
ADRIAN
Polvo Granulado - Comprimido

Cataplasme Ouate
ADRIAN
EMOLIENTE, RESOLUTIVO, INSTANTANEO

JARABE DE RABANO IODADO
ADRIAN

CLOROFORME ADRIAN
UNIVERSALMENTE EMPLEADO
AMPOLLAS DE 15, 30 Y 60 GRAMOS.

Tuberculosis, Clorosis, Enfermedades de la piel, Artritis, Asma Anemia.
ARRHENAL ADRIAN
Ampollas, Comprimidos, Granulos, Solución.

ANEMIA - LINFATISMO
EXTRACTO DE CEREALES
ADRIAN
LIQUIDO O GRANULADO

LA SALUD DEL ESTOMAGO
Bicarbonato de Sosa
ADRIAN

"LICOR DE BREA"
ADRIAN

ACEITE RICINO
ADRIAN
FRASCO 30 Y 60 GRAMOS

PIPERAZINE
ADRIAN
GRANULADA

Eran gru - pos de - car tu - jos Que a mí - nu - to me
 Me ha cau - sa - do ad - mi - ra - zion Se que me tendrán

en con tra - ba vien do un chi - vo - que sa - ca - ban Con cien mil es - ca
 por ne cio Ya no me po - drán de - cir Que un cas - co no

ra - mu - jos A - llá en el mue - ne es ta mi chi - na que me es - pe
 tiene pre - cio

ra - A - llá en el r. Se lla - ma ma - ria la "O" Se

lla - ma ma - ria la "O" ye - s - chi - na - tie - ne - ra - hia - por Dios

"O" ye - na chi - na - tie - ne - ra - hia - por Dios

D. C. del 8 hasta 9 con la segunda letra y sigue para Front

La Intervención Cubana

DANZÓN

ANTONIO TORROELLA (Hijo)



10 vez 10 vez

❁ PIANOS "STEINWAY" ❁
 J. GIRALT E HIJO. AGENTES.

❁ "APOLLO" PIANOS AUTO-TOCADORES CON MOTOR AUTOMÁTICO Y DEDOS NEUMÁTICOS. ❁
 J. GIRAL E HIJO, AGENTES.

OTRA
2^a

OTRA
3^a

PIANOS "R. GÖRS & KALLMANN"

J. GIRALT E HIJO, AGENTES.